

CULTURA

Albert Jordà camina sol

MARIA ROSA MARTÍ
Girona

Amb 37 anys i gairebé 20 anys de carrera musical, Albert Jordà acaba de publicar el seu primer disc en solitari, *Mal temps sobre la mar* (també anomenat per les seves inicials, *MTSLM*).

El cantant i líder dels Papa:Noes ha aprofitat una aturada del grup per provar nous sons, que l'han apropat a la música electrònica. Això no vol dir que Papa:Noes, amb qui va gravar dos discos, se separin. Al contrari. Jordà creu que la formació té corda per estona, però també sap

El cantant de Papa:Noes aprofita una aturada del grup per gravar el seu primer disc

que el futur és anar pel seu compte. "No em veig en un grup amb gent d'uns 40 i pico anys i fent rock", confessa. A més, sap que a partir d'ara li serà més fàcil tirar endavant com a Albert Jordà que amb els Papa:Noes.

En tots aquests anys de carrera, el músic tarragoní sempre ha fet el que ha volgut. *MTSLM* no ha estat cap excepció i en aquest treball ha tornat a sentir-se "molt lliure i molt lleuger". Va començar a gestar el disc durant els últims concerts dels Papa:Noes i l'ha estat madurant durant any i mig. La gravació també l'ha dut a terme amb tota la calma del món, gràcies a enregistrar en el seu propi estudi. El resultat és "un disc de pop rock obert de mires i



Albert Jordà acaba de treure al mercat el seu primer disc en solitari, *Mal temps sobre la mar*

ARXIU

Un segell singular

■ El segell discogràfic que ha editat el primer treball en solitari de Jordà, Edicions Singulares, acaba de celebrar el seu cinquè aniversari. En aquest temps, la discogràfica reusenca ha editat una cinquantena de discos. Entre la seva cartera de músics hi ha Pepet i Marieta, Papa:Noes, Roger Benet i els Oximorònics o els gironins Orchestra Fireluche.

que experimenta terrenys menys convencionals", assenyala Jordà.

Un d'aquests nous camins és la música electrònica i un altre la desesperació d'unes guitarres que mostren tot el seu interior. I és que Jordà defineix *Mal temps sobre la mar* com "la previsió meteorològica d'una emoció". Explica que va compondre les cançons en un moment de desorientació, on se sentia com "perdut enmig del mar" o com si fos "en un desert amb el vent de cara". El disc parla de la capacitat de superar aquesta situació, provocada per un miler de preguntes que "un es fa quan arriba a una edat".

Per posar aquestes emocions en un CD ha comptat amb algunes col·laboracions, com la del ba-

teria dels Papa:Noes, Gerard Mallorquí. La seva companya de viatge al projecte *Asterisc**, la poetessa Sònia Carmona, canta a *Per no dir més* i a la represa *Calma sobre la mar*. També la cantant Eysa ha posat la seva veu a *Un dia d'aquells*. Pel que fa al directe, ha reunit "una formació arriscada", perquè només són tres dalt de l'escenari. Jordà s'encarrega de la veu i la guitarra acústica. Completen el grup Marc Volpini (guitarra elèctrica) i Juan Moreno (teclats i caixes de ritme). *MTSLM* ja es troba a les tendes al "preu raonable" de 10 euros. A partir del gener, el cantautor (que prefereix definir-se com a "cantant de corrent alterna") iniciarà la gira de presentació. ●